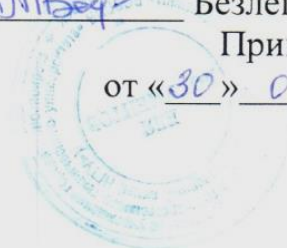


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
**«Инженерный лицей
Новосибирского государственного технического
университета»**

Рекомендовано решением
педагогического совета МБОУ
«Инженерный лицей НГТУ»
Протокол № 1
от «30» 08 2018

Утверждаю
Директор МБОУ
«Инженерный лицей НГТУ»
М.А. Безлепкина
Приказ № 130/к
от «30» 08 2018



**Программа
дополнительного образования
«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ»**

г. Новосибирск

Программа обсуждалась на заседании кафедры/ методического объединения
учителей *начальных классов*

МБОУ « Инженерный лицей НГТУ»

Протокол заседания № 1 от «30» августа 20 18 г.

Степанов И.И.

(Ф.И.О. руководителя кафедры /МО)

Пояснительная записка

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребёнка.

Предлагаемая программа дополнительного образования детей «Хочу всё знать» рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет и является одним из структурных компонентов Образовательной системы «Школа 2100». (Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа. – М.: Баласс, 2010. – 400с. Допущено Министерством образования и науки).

В современном российском образовании сложилась ситуация расогласованности целей и отсутствия целостной образовательной системы на разных этапах обучения и воспитания детей. Отсюда особенно важным представляется создание единой цепи непрерывного образования, звенья которой не только связаны друг с другом, но и каждое является основанием для другого. Основной целью непрерывного образования должно выступать развитие каждого ребёнка, охрана и укрепление его психического, физического и нравственного здоровья. С этой точки зрения началом непрерывного образования считается дошкольный возраст. Преемственность между дошкольным и школьным звеном следует рассматривать как построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание, обучение.

В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья, поэтому, необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации. В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит очень остро. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность учащегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации.

Работу по соблюдению преемственности между дошкольным и школьным образовательными учреждениями необходимо спланировать так, чтобы овладение знаниями в школе не нарушало естественный ход развития ребёнка, максимально способствовало его продвижению. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому, всё более привлекательной для родителей становится школа,

организованная для дошкольников, которая способствует формированию положительной мотивации к обучению и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

Комплексная программа дополнительного образования «Хочу все знать» в МБОУ «Инженерный лицей НГТУ» разработана в соответствии с:

1. Законом РФ «Об образовании» №203 ФЗ от 01.09.2013г
2. Письмом Министерства образования РФ «О подготовке детей к школе» № 990/14/15 от 22.07.1997г.
3. Уставом МБОУ «Инженерный лицей НГТУ»
4. Авторской программой («Детский сад 2100») под реакцией академика А.А.Леонтьева.

Актуальность программы

Программа дошкольной подготовки «Хочу всё знать» обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач**:

1. обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
2. развить умения и навыки, необходимые для занятий в начальной школе;
3. укрепить здоровье детей, готовящихся к обучению в школе.

Содержание программы «Хочу всё знать» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа дополнительного образования «Хочу всё знать» на базе лицея обеспечивает создание благоприятных условий для подготовки детей к школе, не воспитывающихся в дошкольных

образовательных учреждений. Её введение предполагает: обеспечение единого старта детей дошкольного возраста при поступлении в первый класс; сохранение психического и физического здоровья детей; обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Основная цель данной программы – развитие детей старшего дошкольного возраста, позволяющее им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Достижение поставленных целей дошкольного образования обеспечивается решением следующих задач:

- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для интеллектуального, физического, психического развития детей дошкольного возраста;
- своевременное обследование и выявление детей, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной, медицинской и юридической помощи детям и их родителям;
- выявление и развитие способностей, формирование у детей гуманных общечеловеческих ценностей, нравственных и волевых качеств.

Цель определяет систему психолого-педагогических **принципов**, отражающих наше представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

а) личностно-ориентированные принципы:

- принцип адаптивности - предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
- принцип развития. Основная задача дошкольной подготовки – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- принцип психологической комфортности - предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) культурно-ориентированные принципы:

- принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не

абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

- принцип систематичности - предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- принцип овладения культурой - обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) *деятельностно-ориентированные принципы:*

- принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.
- принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.
- креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа дополнительного образования включает следующие **группы общеучебных умений:**

- *интеллектуальные* (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- *организационные* (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный

результат);

- *коммуникативные* (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- *оценочные* (учиться оценивать результаты своей работы).

Ожидаемые результаты программы :

- подготовка дошкольников к новой социальной роли—роли ученика общеобразовательной школы; адаптация детей;
- вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку ребёнка к школе.

В результате обучения по программе «Хочу всё знать» ребенок должен **уметь:**

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
- выразительно читать выученные наизусть стихотворения.
- оставлять по картинкам загадки, сказки, рассказы;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги;
- распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времен года.

В результате обучения по программе «Хочу всё знать» ребенок должен **знать:**

- русский алфавит;
- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели.

Организация учебно – воспитательного процесса

Приём детей осуществляется по заявлению родителей. Предшкольная подготовка организуется с 1 октября по 30 апреля. Занятия проводятся 3 дня в неделю—в понедельник, среду и пятницу. Общее количество часов – 261ч. Занятия проходят с 17-30 до 19-20. Занятия ведут педагоги начальных классов, педагог - психолог, педагог дополнительного образования. Каждое занятие длится 30 минут. Перерыв между занятиями –

10 минут. В день проводится 3 занятия. Педагог-психолог реализует психологическое сопровождение родителей и учащихся школы развития.

Данная программа реализуется педагогами-психологами, педагогами дополнительного образования на групповых занятиях. Условно программу можно разбить на несколько блоков:

- Ознакомление с окружающим миром (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова).
- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова).
- Математическое развитие (Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина).
- Развитие конструктивных способностей, лепка и аппликация (Конструктор Cubo, шахматы, художественный труд, рисование)
- Психопластика

Для успешной реализации программы подготовки детей к школе используются различные педагогические технологии: игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая; информационно - коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации; технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка. Особенности учебного занятия:

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3-5 мин.).
2. Затруднение в игровой ситуации (1-3 мин.). Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.
3. «Открытие» нового знания или умения (5-7 мин.).
4. Воспроизведение новой типовой ситуации (5 мин.). Проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в учебной тетради (2-3 мин). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала.
5. Повторение и развивающие задания.
6. Итог занятия. Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали; б) где новое пригодится.

Количество часов на каждый блок занятий представлено в таблице:

№	Название учебного занятия	Всего часов
1.	«Школа юных математиков» (формирование элементарных математических понятий)	29 часов
2.	«Грамотейка» (развитие речи и подготовка к обучению грамоте)	29 часов
3.	Ознакомление с окружающим миром	29 часов
4.	Психопластика	29 часов
5.	Художественный труд	29 часов

6.	Чтение.	29 часов
7.	Я- рисую	29 часов
8.	Куборо	29 часов
9.	Шахматы	29 часов
	ИТОГ	261ч.

Расписание занятий.

Первый поток	Второй поток
Понедельник (16-40 – 19-10) Художественный труд, Психопластика, Письмо.	Вторник (16-40 – 19-10) Художественный труд, Психопластика, Письмо.
Среда (16-40 – 19-10) Математика, По дороге к Азбуке, Куборо	Четверг (16-40 – 19-10) Математика, По дороге к Азбуке, Куборо
Пятница (16-40 – 19-10) Рисование Шахматы Окружающий мир.	Суббота (14-00 – 16-30) Рисование Шахматы Окружающий мир.

Программа развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька...»

Пояснительная записка.

Основная цель занятий по курсу подготовки детей к школе – развитие математических представлений, повышение уровня психологической готовности детей к школе, создание положительной школьной мотивации, развитие основ успешной адаптации первоклассников к обучению в школе.

Прохождение курса способствует подготовке родителей к более глубокому осознанию и пониманию проблем, связанных с развитием их детей, помогает правильной ориентировке в различных ситуациях, связанных с обучением детей к школе, учит общаться с детьми на качественно новом уровне.

Основными задачами математического развития дошкольников являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объема внимания и памяти.
- 3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4) Развитие образовательного и вариативного мышления фантазии, воображения, творческих способностей.
- 5) Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами и алгоритмами. Проверять результат своих действий.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного образного мышления, творческих способностей детей. Работа с дошкольниками в данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми);
- принцип минимакса (продвижение каждого ребенка своим темпом);

- принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами явлениями окружающего мира);
- принцип вариативности (формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Обучение ведется по учебно-методическому пособию «Раз – ступенька, два – ступенька...» (Программа «Школа 2000»).

Пособие «Раз – ступенька, два – ступенька...» ориентировано на структурные и методические особенности курса математики для начальной школы Л.Г. Петерсон, однако оно может быть использовано для подготовки детей к любой из ныне действующих программ по математике в начальной школе.

Общие понятия.

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупность (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на ... - меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10. порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры).

Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления.

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже. Длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур и палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

**Тематическое планирование по программе
«Раз-ступенька, два - ступенька»**

№	Тема	Количество часов
1- 5	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	5
6 - 8	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	3
9	Отношение: часть- целое. Представление о действии сложения (на наглядном примере).	1
10	Пространственные отношения: на, над, под.	1
11 - 12	Пространственные отношения: справа, слева	2
13	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном примере).	1
14	Пространственные отношения : между, посередине.	1
15	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много.	1
16	Число 1 и цифра 1.	1
17	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1
18	Число 2 и цифра 2.	1
19	Представление о точке и линии.	1
20	Представление об отрезке и луче.	1
21	Число 3 и цифра 3	1
22	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	1
23	Представление о ломаной линии и многоугольнике.	1
24	Число 4 и цифра 4.	1
25	Представление об углах и видах углов.	1
26	Число 5 и цифра 5.	1
27	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
28 -29	Число 6 и цифра 6	2
30 - 31	Пространственные отношения: длиннее, короче	2
32 - 33	Измерение длины.	2
33 - 35	Число 7 и цифра 7	3
36	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение по массе	1
37 - 38	Измерение массы	2
39 - 41	Число 8 и цифра 8	3
42	Представление об объеме. Сравнение по объему	1
43	Измерение объема	1

44 - 46	Число 9 и цифра 9	3
47	Представление о площади. Измерение площади	1
48	Измерение площади	1
49	Число 0 и цифра 0	2
50	Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе	1
51	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание	1
52	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание	1
53	Работа с таблицами	1
54	Повторение. Путешествие в страну Математику.	1
55	Повторение. Игра «Скоро в школу»	1
56	Математический калейдоскоп	1
57 - 58	Педагогический мониторинг	2
	Итого:	58

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу обучения по программе «Раз – ступенька, два – ступенька...».

К концу обучения по программе «Раз – ступенька, два – ступенька...» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- об измерении длины предметов непосредственно и с помощью мерки;
- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике, параллелепипеде, цилиндре, конусе, пирамиде;
- о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

Знать:

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
- состав чисел первого десятка;
- знаки $>$, $<$, $=$ для записи сравнения;
- знаки $+$, $-$, $=$ для записи сложения и вычитания;
- общепринятые единицы измерения величин: сантиметр, литр, килограмм.

Уметь:

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- находить части целого и целое по известным частям;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- непосредственно сравнивать предметы по длине, массе.

Список литературы:

1. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2008.
2. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для дошкольников (ч. 1, 2). («Школа 2000...»).
3. «Школа 2000...». Математика для каждого: концепция, программы, опыт работы/ Под ред. Г.В. Дорофеева. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2000.

Программа курса «Психопластика»

Пояснительная записка.

Психопластика направлена на снятие всех телесных напряжений. Это система движений, включающих все части тела и возможности выражения любого эмоционального состояния через пластику, танец. Культура движения порождает культуру тела, культуру общения, культуру отношения к самому.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух, и как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. Если чувство ритма неразвито, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна или слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем, слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Музыка эмоциональна по своей сущности, по содержанию. Эмоциональная отзывчивость на музыку создаёт ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы человека, особенно в детстве.

Причины нарушения эмоциональной сферы различны, но, как правило, у их истоков - те или иные неблагополучия и отставания на самых первых этапах развития детей (в младенчестве, раннем детстве, дошкольном возрасте). Эмоциональная сфера, будучи наиболее тонким и изначально природой заложенным уровнем психической организации человека, первичным способом отражения окружающего мира, оказывается наиболее чувствительной к всякого рода неблагополучиям. Дети, растущие в условиях эмоциональной неудовлетворённости, связанной с дефицитом собственно человеческого внимания к ним, заботы и любви, в большинстве случаев развиваются ущербно.

Несмотря на изначальную сохранность мозговых структур, природных предпосылок развития, им, как правило, оказываются свойственны такие личностные комплексы, как повышенный уровень тревожности, сверхбдительность, состояние постоянного напряжения, ожидания возможной опасности, незащищённость. На этом фоне легко возникают вторичные поведенческие отклонения, обуславливающие низкую социальную ориентировку детей, их социальную беспомощность,

неэффективные способы поведения и общения со сверстниками, взрослыми, нарушения различных видов деятельности - игровой, трудовой, учебной.

Таким образом, физические упражнения развивают и укрепляют тело, вестибулярный аппарат, развивают координацию движений. Свободный танец, работа с образами и характерами под музыку - снимает психологическое, физическое, эмоциональное напряжение, раскрепощает, раздвигает привычные границы, развивает воображение, раскрывает творческие способности. Происходит узнавание себя и выход за рамки возможного. Повышается самооценка, приобретается уверенность в себе, способность адекватно реагировать на ситуации, переключаться в другие состояния, а значит владеть своим эмоциональным состоянием. Изменение сознания, отношения к себе и другим, принятие себя, других и жизни такими, какими есть - все это ведет к физическому, психическому и духовно-нравственному здоровью, а значит и к социальному благополучию.

Использование музыкально-ритмических композиций в различных формах организации педагогического процесса.

Данная система работы ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности в педагогическом процессе.

Каждый педагог может определить место использования данного репертуара. Такой подход дает возможность использовать данный материал не только как средство развития музыкальных и двигательных способностей детей на занятиях ритмикой, но и как игровой тренинг психических процессов - внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии, а так же средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса.

Система работы нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей. Формирует у ребенка активное творческое восприятие музыки, способность получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умение выразить ее содержание в движениях.

Цель программы: психофизическое развитие ребенка, формирование средствами музыки ритмичных движений, разнообразных умений, способностей, коммуникативных качеств.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности:

- чувствовать настроение музыки, ее характер и содержание,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма,
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- ловкость, точность, координация движений,
- гибкость и пластичность,

- правильная осанка, красивая походка,
 - ориентировка в пространстве,
3. Развитие творческих способностей:
- потребность самовыражения в движениях под музыку,
 - коммуникативных качеств,
 - творческое воображение и фантазия,
 - импровизация.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
- умение выражать эмоции в мимике и пантомимике,
 - воспитывать внимание, волю память, мышление.

Основные приемы и методы в обучении детей ритмике.

Метод показа.

Словесный метод.

Импровизационный метод.

Метод иллюстративной наглядности.

Игровой метод.

Концентрический метод.

Обучение детей «Психопластикой» направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты

в ценностно-ориентационной сфере

– формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

– принятиемультимедийной картины современного мира;

в трудовой сфере:

– формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

– готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере:

– умение познавать мир через образы и формы

Метапредметные результаты

-в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

-в развитии фантазии, воображения, памяти;

- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям хореографического искусства;
- в получении опыта восприятия

Предметные результаты

в познавательной сфере:

- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

в ценностно-ориентационной сфере:

- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся,
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальной этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

в коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию
- развивать мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. В программу ритмики включены упражнения и движения доступные детям 6-10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки

учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Поурочное планирование по курсу «Психопластика»

№	Тема занятий	Содержание	Кол-во часов
1-2	Знакомство, интеграция группы, введение	Создание группы как единого целого и рассказ о курсе. -знакомство педагога и учащихся; -краткое изложение общего направления и основных этапов работы; -создание доверительной атмосферы в группе	2 ч
3	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развить музыкальный слух.	1ч
4-7	Восприятие пространства, ориентация в пространстве.	Личное пространство Развитие восприятия пространства, способности к организации пространства в межличностном общении. - дать обучающимся представление о личном пространстве и о роли пространственной организации в межличностном общении; - провести комплекс упражнений на развитие пространственного восприятия; - провести ряд упражнений на использование пространства в межличностном общении	4ч
8	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	Обучить основным танцевальным точкам в зале.	1ч
9	Понятие о рабочей и опорной ноге.	Показать высоту шага и научить равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.	1ч

10-13	Жизненные ритмы - их восприятие и использование	Повышение осознания учащимися своих жизненных ритмов. - обсудить значение ритма в жизни человека; - провести комплекс упражнений по восприятию, различению и использованию ритмов.	4 ч
14	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.	Подход к хореографической терминологии.	1ч
15	Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест».	Умение пользоваться движением «Крест» для рук, головы, ног.	1ч
16-17	Восприятие Другого: мимика, пантомимика, язык жестов и поз. Пластика как средство самовыражения	Развитие способности к межличностному восприятию, формирование необходимых навыков, развитие пластики. -дать обучающимся представление о роли невербальных компонент в общении; -провести комплекс упражнений по тренировке различения и выражения эмоций с помощью пластики	2ч
18	Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом.	Научить детей не смотреть себе под ноги, поставить корпус на зеркала.	1ч
19	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	Рассмотреть и разучить простейшие танцевальные элементы.	1ч
20-21	Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или группу в целом.	Коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделирования стандартных ситуаций	2ч
22	Разучивание позиций рук и ног.	Выучить основные позиции рук и ног.	1ч

23	Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.	Наклоны корпуса в разных направлениях. Правильный наклон грудью вперед, голова на зрителя.	1ч
24	Гимнастические элементы.	Рассмотреть несколько гимнастических элементов.	1ч
25	Ритмические упражнения в различных комбинациях.	Составить несколько комбинаций с использованием ритмических упражнений.	1ч
26-27	Мимические и пантомимические этюды	Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства	2ч
28-29	Игровые двигательные упражнения с предметами.	Развитие двигательной активности.	2ч

Рабочая программа по подготовке к обучению к грамоте

Пояснительная записка к модифицированной программе курса «По дороге к Азбуке» (подготовка к обучению письму)

Модифицированная дополнительная образовательная программа подготовки к обучению письму «По дороге к Азбуке» имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», предлагаемой Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой для дошкольной подготовки.

Основной целью обучения по данной модифицированной программе является подготовка кисти руки ребенка к письму. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слога-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Занятия строятся в занимательной игровой форме, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, дифференцировать понятия «звук» и «буква», с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования речи.

Программа курса подготовки к обучению письму «По дороге к Азбуке» отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основными задачами курса являются:

1. Развитие мелкой моторики руки.
2. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
3. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
6. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Содержание государственной программы рассчитано на 1 год обучения: 1 занятие в неделю, 32 занятия за год. Составителем модифицированной программы материал творчески переработан, количество часов на прохождение программного материала увеличено до 84 подготовительных занятий с целью наилучшего развития мелкой моторики руки.

Модифицированная программа курса подготовки к обучению письму «По дороге к Азбуке» учитывает возрастные и психологические особенности детей 5,5 – 6,5 лет, предусматривает 3 занятия в неделю, всего 84 занятия за год.

Реализация содержания модифицированной программы возможна на основании учебно-методического комплекта авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Наши прописи» (ч.1,2). Пособие по подготовке к обучению письму «Наши прописи» используется параллельно с пособием «По дороге к Азбуке» (ч. 3,4).

Содержание программы курса «По дороге к Азбуке» (подготовка к обучению письму)

1. Лексическая и грамматическая работа (10 часов):

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи (9 часов):

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре; составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха (15 часов):

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу (10 часов):

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки (40 часов) - штриховка, обведение по контуру.

В результате работы по программе курса дети должны:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

Список литературы:

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.

2. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунева, О.В.Пронина. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 (7) лет (ч. 1, 2).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия «По дороге к Азбуке» часть 3 и 4	Тема по прописи «Наши прописи»
1	<i>Зан.1-3.</i> Звуки и буквы. Слова, звуки. Звук [А].	<i>Зан. 1-2.</i> Звуки и буквы, с.0-1. Слова, звуки. Звук [А], с. 2-3.
2	<i>Зан. 4-5.</i> Звуки [О], [Э].	<i>Зан. 3.</i> Звуки [О], [Э].Буквы О, Э, А. с.4-5.
3	<i>Зан. 6-7.</i> Звуки [И], [Ы].	<i>Зан. 4.</i> Звуки [И], [Ы]. Буквы Ы, И,А,О,Э с.6-7.
4	<i>Зан. 8-9-10.</i> Звуки [И]- [Ы]. Звук [У]. Гласные звуки.	<i>Зан. 5.</i> Звук [У].Буква У. Гласные звуки и буквы, с.8-9.
5	<i>Зан. 11-12.</i> Звук [М]. Согласные звуки. Слоги. Звук [М'].Твёрдые и мягкие согласные звуки.	<i>Зан. 6.</i> Звуки [М], [М'].Буква М, с. 10-11.
6	<i>Зан. 13-14.</i> Звук [Н]. Звук[Н'].	<i>Зан. 7.</i> Звуки [Н], [Н']. Буквы Н, М. Согласные звуки и буквы. Слоги, с. 12-13.
7	<i>Зан. 15-16.</i> Звук[П].Звук[П']	<i>Зан. 8.</i> Звуки [П], [П']. Буквы П,Н,М, гласные буквы, с. 14-15.
8	<i>Зан. 17-18.</i> Звук [Т]. Звук[Т'].	<i>Зан. 9.</i> Гласные звуки и буквы (А, О,У, И,Ы,Э). Согласные звуки и буквы (М, Н, П), с. 16-17.
9	<i>Зан. 19-20.</i> Звук [К]. Звук[К'].	<i>Зан. 10.</i> Звуки [Т], [Т'].Буквы Т, П, Н, М, с.18-19.
10	<i>Зан. 21-22.</i> Звук [Х]. Звук[Х'].	<i>Зан. 11.</i> Звуки [К], [К'].Буквы К, Т. Слоги с буквами К, Т, с. 20-21

11	Зан. 23-24. Звуки [К] - [Х], [К'] - [Х']. Звук [Ф].	Зан. 12. Звуки [Х], [Х']. Буквы Х, К, Н, Т, П, М, с.22-23.
12	Зан. 25-26. Звук [Ф']. Звук [Й].	Зан. 13. Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф. Слоги с буквой Ф. Согласные буквы, с. 24-25.
13	Зан. 27-28. Звук [ЙО]. Двойные звуки. Звук [ЙУ].	Зан. 14. Звук [Й]. Буквы Й и И. Буква Ё, с. 26-27.
14	Зан. 29-30. Звук [ЙА]. Звук [ЙЭ].	Зан. 15. Звуки [ЙУ], [ЙО], [ЙА]. Буквы Ю, Ё, Я. Слоги, с. 28-29.
15	Зан. 31. Звуки [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА].	Зан. 16. Буквы Е, Ё, Ю, Я. Слоги, с. 30-31.
16	Зан. 32,33,34. Звук [Л]. Звук [Л']. Звуки [Л']- [Й].	Зан. 17. Звуки [Л], [Л'], [Й]. Буквы Л, Й. с.0-1.
17	Зан. 35-36. Звуки [В] и [В']. Звонкие и глухие согласные. Звуки [В] - [Ф], [В']- [Ф'].	Зан. 18.-19 Звуки [В] и [В']. Буква В. с. 2-3. Звуки [В] - [Ф], [В']- [Ф']. Буквы В, Ф. с.4-5.
18	Зан. 37,38,39. Звук [Ч']. Звук [Щ']. Звуки [Ч']- [Щ'].	Зан. 20. Звуки [Ч']- [Щ']. Буквы Ч, Щ. 6-7.
19	Зан. 40-41. Звуки [Б] и [Б']. Звуки [Б] - [П], [Б'] - [П'].	Зан. 21. Звуки [Б] и [Б'], [Б] - [П], [Б'] - [П']. Буквы Б, П. 8-9.
20	Зан. 42-43. Звуки [Д] и [Д']. Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т'].	Зан. 22. Звуки [Д], [Д'], [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Буквы Д, Т. 10-11.
21	Зан. 44-45. Звук [С]. Звук [С'].	Зан. 23. Звуки [С] и [С']. Буквы С, Э, О. с.12-13.
22	Зан. 46-47. Звук [Ц]. Звуки [Ц] - [С], [Ц] - [Ч'].	Зан. 24. Звуки [Ц] - [С] - [Ч']. Буквы Ц, Щ, С. с.14-15.
23	Зан. 48-49. Звуки [Г] и [Г']. Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К'].	Зан. 25. Звуки [Г], [Г'], [Г] - [К], [Г'] - [К']. Буквы Г, К. с.16-17.
24	Зан. 50,51,52. Звук [З]. Звук [З']. Звуки [З] - [С], [З'] - [С'].	Зан. 26. Звуки [З], [З'], [З] - [С], [З'] - [С']. Буквы З, С, В. с. 18-19.
25	Зан. 53,64. Звук [Ш]. Звуки [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']	Зан. 27. Звуки [Ш] - [С]- [Щ']. Буквы Ш, Щ, С, Ц. с.20-21.
26	Зан. 55,56. Шипящие звуки. Звук [Ж]. Звуки [Ж] - [З], [Ж] - [Ш].	Зан. 28. Звуки [Ж] - [З] - [Ш]. Буквы Ж, Ш, З. с.22-23.
27	Зан. 57,58,59 Звук [Р]. Звук [Р']. Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л'].	Зан. 29-30 Звуки [Р], [Р']. Буквы Р, Я. с.24-25. Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']. буквы Р, Л. с.26-27.
28	Повторение изученного	28 Повторение изученного
29	Праздничное занятие	29 Праздничное занятие

Программа курса «Художественный труд»

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Особое значение для развития личности ребёнка в дошкольном возрасте предусматривает необходимость воспитания у детей чувства «прекрасного» формирования высоких эстетических вкусов, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Приобщение детей к искусству и к художественной деятельности начинается с дошкольного возраста.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. В результате образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Детское творчество непосредственно связано с восприятием и отображением действительности, и важнейшим условием его развития является художественно-образное видение мира, художественное мышление ребенка, которое невозможно без воображения и фантазии.

Программа направлена на формирование у детей 5 – 6 лет представлений об искусстве как живом организме и развитие их творческой деятельности. Посредством системы творческих заданий у дошкольников развивается эмоционально – ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Общим итогом становится устойчивый интерес к природе, желание общаться с ней и творческое самовыражение детей в различных видах художественной деятельности.

Цели:

- научить пользоваться пластилином, ножницами, смешивать цвета, работать с бумагой;
- научить разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его лепке и аппликациях;
- развитие зрительной памяти, глазомера, мелкой моторики кистей рук.

Задачи

- развитие творческих способностей детей, их художественно-ручных умений;
- развитие эстетического сознания, эстетических чувств;

- развитие общих и специальных художественно-творческих способностей;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношения;
- *в лепке* – пробуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, приёмы декорирования образа;
- *в аппликации* инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание и сминание), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений, показать способ вырезания из бумаги;
- знакомство с техникой оригами и бумажной скульптуры;
- формирование воспринимать и использовать разные средства выразительности того или иного вида искусства;
- воспитание у детей навыков и умений активно вносить элементы прекрасного в быт, природу, собственный облик, в отношении с окружающими людьми.

Разделы курса:

- аппликация
- лепка
- оригами,
- бумагопластика

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю по 30 минут.

Всего – 29 занятий.

Формы организации занятий:

- групповая

Методы и приёмы (зависят от поставленных задач на занятии):

- стимуляции и мотивации (вопросы, побуждающие к постановке проблемы, помогающие прояснить ситуацию, выдвинуть гипотезу; метод, стимулирующий детей к коммуникации);
- игровые
- практические (действия с пластилином, смешивание цветов, резание бумаги ножницами);
- наглядные (образец)

К концу года обучающиеся должны

Знать и уметь:

- Владение простейшими навыками:
 - аппликации;
 - построения геометрического орнамента;
 - техники работы бумагопластики;

- лепка;
 - знать и уметь видеть общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности;
 - видеть и понимать разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах,
 - правильно располагать отдельные объекты по отношению друг к другу с учётом общего замысла;
 - выполнять аппликацию способом обрывания, сминания;
 - знать технику оригами и уметь делать поделки;
 - уметь называть основные цвета спектра;
 - уметь и знать что такое форма, размер, характер, детали, линия, сюжет, композиция.

Литература

1. Л. А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 6-7 лет
2. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.
3. Л.А Парамонова Детское творческое конструирование
4. Л.И. Колесова. Оригами, аппликация, поделки из бумаги

Календарно - тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию.

№	Тема урока	изделие
1	Что мы умеем и любим лепить.	Корзиночка с ягодами.
2	Что нам осень принесла	аппликация - овощи
3	Вспоминаем лето. Аппликация способом «мятая бумага»	Букет цветов
4	Различные приёмы лепки.	Дымковская игрушка «Лошадка».
5	По морям, по волнам. Аппликация способом обрывания	Парусник, попугай
6	В лесу родилась ёлочка. Аппликация из геометрических фигур	«Ёлочка».
7	Цвет-форма (ассоциации)	Заяц, волк, лиса, медведь
8	Создание сказочного образа в технике пластилинографии.	Фантазийная работа
9	Создание сказочного образа в технике пластилинографии.	Дед Мороз спешит на ёлку
10	Лепка животных из	Черепашка

	пластилина	
11	Лепка из солёного теста.	Моя любимая буква
12	Оригами	Снежинки
13	Поделки из бумаги.	Чудо-лес
14	Аппликация	Салют
15	Оригами	Лягушки -попрыгушки
16	Оригами	Открытка для папы
17	Плетение из полос бумаги	Закладка для книги
18	Цветы из полосок бумаги.	Открытка для мамы
19	Наклеивание комочков из бумаги.	Мимоза (<i>весенний букет для мамы</i>)
20-21	Наш друг -светофор	Торцевание по пластилину
22-23	Солнечная система (пластилин)	Карта солнечной системы
24	Создание фантастического образа. (пластилин)	Пришельцы из космоса
25-26	Аппликация	Генеалогическое дерево
27	Весенняя композиция	«Во поле берёза стояла» (аппликация)
28	Начертания цифр и печатных букв.	Лепим цифры и буквы.
29	Итоговое занятие.	

Программа курса «Рисование»

Пояснительная записка

Данная программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся.

Нормативно-правовой и документальной основой программы «Тропинка к своему Я» являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей 6-7 лет, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Целью программы является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазий, воображения.

Задачи изобразительного развития и творческих проявлений детей:

Изобразительно-выразительные умения

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
3. Совершенствовать умение детей выделять главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.
4. Продолжать учить использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы), насыщенные или приглушенные тона, прозрачность и плотность цветового тона. Инициировать смешивание детьми красок с целью получения оттенков, придумывания интересных образных сравнений. Создавать условия для развития умения различать оттенки, сравнивать их по насыщенности (развитое цветовое восприятие).
5. Развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластичных материалов для передачи настроения, создание выразительного образа.
6. Совершенствовать умение детей создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Поддерживать стремление дошкольников к передаче в собственном изображении многообразия форм, фактуры, пропорциональных отношений.

Технические умения

1. Совершенствовать моторные характеристики детских умений: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима и др. развивать

умение рисовать контур предмета простым карандашом, создавать набросок.

2. Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон; пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Для реализации задач используются методы и приемы, способствующие активизации проявлений у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.

Программа предполагает групповые занятия (проводимые в период с октября по апрель) Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность–30 минут.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Метод. обеспечение	часы
1	Впечатления о лете	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематичное изображение человека с помощью палочек, карандашей, бумажных полосок. Чтение стихотворения «Пляжная фотография».	1
2	Осенний пейзаж	Учить детей рисовать осенний лес на фоне, передавая характерные особенности лиственных и хвойных деревьев (форма, цвет). Развивать цветовосприятие, воображение. Воспитывать любовь к природе.	Беседа об изменениях в природе осенью. Рассматривание репродукции И.И. Левитана «Золотая осень». Рассматривание осенних листьев. Чтение стихотворения Е.Баратынского «И вот сентябрь! ...» Анализ детских работ.	1

3	Овощи. Натюрморт	Учить детей рисовать натюрморт с натуры Учить передавать форму, цвет овощей. Развивать чувство формы и композиции. Вызывать интерес к рассматриванию и самостоятельному изображению натюрмортов. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Беседа о натюрморте – жанре живописи. Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов из овощей и фруктов. Дид. игра « Составь натюрморт из овощей». Анализ детских работ.	1
4	Стрекоза и муравей	Развивать у детей интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы главных героев сказки. Воспитывать самостоятельность.	Чтение сказки «Стрекоза и муравей». Беседа об иллюстрации, её особенностях. Рассматривание схем изображения стрекозы и муравья. Дид. игра «Собери насекомое из частей». Анализ детских работ.	1
5	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметрично) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с пейзажами известных художников. Рассматривание иллюстраций, на которых	1

			изображены деревья, отражающие в воде.	
6	Мы с мамой улыбаемся	Учить детей рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Рассматривание репродукций картин (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.) Рассматривание семейных фотографий, своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов. Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Мама устала»	1
7	Новые перчатки	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить рисовать орнамент по представлению. Развивать воображение,	Беседа об осенней одежде. Рассматривание осенней одежды с орнаментом – перчаток, шапочек, шарфиков. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «На руке моей перчатки...»	1

		координацию руки и глаза.		
8	Морозные узоры	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, с изображением вологодских кружев. На что они похожи? Чтение стихотворения И.Бунина «Морозные узоры». Анализ детских работ.	1
9	Кресло деда Мороза	Учить детей рисовать сказочное кресло. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения кресла. Развивать фантазию, чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Беседа о предстоящем новогоднем празднике. Беседа о кресле по признакам. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением кресел. Дид. игра «Составь узор». Анализ детских работ.	1
10	Еловые веточки	Учить рисовать еловую ветку с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок». Развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном	Рассказы детей о новогодней ёлочке. Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий с изображением новогодней ёлки. Уточнить представление о рождественском венке.	1

		творчестве.		
11	Автомобиль будущего	Предложить детям придумать и нарисовать автомобиль будущего. Развивать творческое воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	Краткая беседа о наземном современном транспорте. Рассматривание иллюстраций с изображением автомобилей. Методический приём - волшебник превращения, морфо. таблица. Предложить детям дать названия их автомобилям Анализ детских работ	1
12	Весёлый клоун	Учить рисовать выразительную фигуру человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Совершенствовать технику рисования цветными карандашами и фломастерами. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к профессиям людей.	Рассматривание клоуна (игрушка, иллюстрация, афиша). Краткая беседа о том, кто такие клоуны, чем они занимаются, чем отличаются выступления клоунов от остальных цирковых номеров. Смешивание красок на палитре. Анализ детских работ.	1
13	Музыкальные инструменты	Продолжить знакомить с дымковской игрушкой. Учить украшать силуэты музыкальных инструментов элементами декоративной	Рассматривание элементов узора на дымковских игрушках. Обратит внимание на цвета, используемые в росписи. Предложить	1

		<p>росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования кистью. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>украсить элементами росписи готовые силуэты музыкальных инструментов. Анализ детских работ.</p>	
14	Пограничник с собакой	<p>Учить детей рисовать образ воина-защитника, передавать характерные особенности одежды, позы человека. Закреплять умение рисовать собаку. Развивать чувство композиции. Воспитывать уважение и интерес к защитникам Отечества.</p>	<p>Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Мой папа военный». Краткая беседа о том, где и кем работают наши папы, дяди, дедушки; какие они (храбрые, сильные, умелые). Показ последовательности работы над портретом.</p>	1
15	Рыбки играют, рыбки сверкают	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать</p>	<p>Просмотр фотографий, иллюстраций, открыток с изображением пресноводных рыб средней полосы России (карась, пескарь, щука, карп, ёрш и др.) для обогащения художественных впечатлений детей. Чтение стих – я А. Фета «</p>	1

		эстетическое отношение к природе.	Рыбка». Морф. таблица по признакам. Анализ детских работ.	
16	Букет цветов	Продолжать знакомить с натюрмортом. Учить рисовать с натуры; передавать форму и колорит весенних цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Воспитывать самостоятельность.	Беседа о цветах, их разнообразии и культурно-эстетической роли в жизни человека. Рассматривание 2-3 цветочных натюрмортов («Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М.Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане). Получение розового и голубого цвета. Анализ детских работ.	1
17	Наша Родина-Россия	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию	Беседа о Родине. Рассматривание альбома, газеты, фотографий с видами своего города, страны. Чтение стихотворения В.Набокова «Свежо, и блестят паутины». Анализ детских работ.	1

		своей Родины.		
18	Золотые облака	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать инициативность в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Краткая беседа о весеннем небе. Чтение стихотворения И.Бунина «Небо». Показ приёма рисования пастелью. Прослушивание музыки «Звуки природы»; рисование под музыку. Анализ детских работ.	1
19	Красный, жёлтый, зелёный	Учить детей рисовать сюжет по представлению на тему безопасности на дорогах. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Учить детей рисовать сюжет по представлению на тему безопасности на дорогах. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
20	Пришельцы с другой планеты	Учить рисовать разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение и	Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассматривание альбомов, открыток, марок. Показ образцов	1

		умение получать новые цвета при смешивании основных цветов. Воспитывать познавательные интересы.	летающих тарелок. Пособие «Палитра». Физ. минутка; анализ детских работ.	
21	Бегут ручьи	Учить детей рисовать весенний пейзаж, используя светлую цветовую гамму. Развивать умение получать новые оттенки, смешивая белую гуашь с нужным цветом. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Стих. В.Набокова «Весна»; рассматривание репродукций (И.И.Левитана «Март», «Большая вода»). Краткая беседа о настроении картин. Предложить детям нарисовать свои пейзаж; анализ детских работ.	1
22	Кто в лесу живёт	Учить рисовать диких животных, соблюдая особенности их строения. Совершенствовать навыки рисования цветными карандашами (штриховки). Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать усидчивость.	Беседа о диких животных. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с изображением диких животных. Морфологическая таблица «Части тела». Анализ детских работ.	1
23	Кукушка	Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Учить рисовать	Беседа о перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с	1

		<p>кукушку, соблюдая особенности строения тела. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.</p>	<p>изображением птиц. Рассмотрение изображения кукушки. Показ приёмов рисования пастелью: острым краем и плашмя. Анализ детских работ.</p>	
24	Гжельское чудо	<p>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели». Закреплять знания о необычном колорите гжельской росписи.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Рассмотрение посуды из Гжели; Рассмотрение элементов и колорита гжельской росписи; морф.таблица «Холодные цвета»; дид. игра «Найди цвета Гжели»; предложить детям нарисовать гжельскую посуду, анализ детских работ.</p>	1
25	Фиалки	<p>Учить рисовать комнатный цветок – фиалку акварельными карандашами. Совершенствовать технику рисования акварельными карандашами по мокрому листу бумаги. Развивать творческое воображение, графические навыки. Воспитывать любознательность</p>	<p>Беседа о комнатных растениях. Рассмотрение комнатного растения - фиалки. Морф. таблица по признакам. Дид. игра « Тёплые и холодные цвета». Анализ детских работ.</p>	1

26	Ласточка с весной в сени к нам летит	Закреплять навыки рисования пастелью. Учить рисовать ласточку, соблюдая особенности строения тела. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности	Беседа о перелётных птицах весной. Чтение стихотворения «Травка зеленеет, солнышко блестит...» А.Плещеева. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с изображением птиц. Показ приёмов рисования пастелью: острым краем и плашмя. Анализ детских работ.	1
27	День Победы	Учить детей рисовать праздничную открытку к празднику 9 Мая. Закреплять умение рисовать эскиз рисунка. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению и традициям.	Беседа о празднике 9 мая. Рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин. Краткая беседа об открытках; рассматривание открыток к праздникам. Анализ детских работ	1
28	Скоро в школу	Учить рисовать первоклассника с портфелем. Совершенствовать умение рисовать человека, соблюдая пропорции тела. Развивать чувство формы и цвета.	Беседа о школе. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением школьников. Алгоритм рисования человека в полный рост. Анализ детских работ.	1

		Воспитывать усидчивость.		
29	Итоговое занятие			

Литература:

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. —СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
2. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет: методика. – М.: Школьная пресса, 2004.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

Программа курса «Инженерный конструктор Cubogo»

Пояснительная записка.

Программа курса «Инженерный конструктор Cubogo» разработана с учетом Концепции реализации инженерного образования, которая разработана в рамках реализации основных направлений государственной политики в сфере образования на 2016-2020 годы, Концепции программы реиндустриализации экономики Новосибирской области до 2025.

Cubogo – это деревянный конструктор, который способствует развитию интеллектуальных способностей у детей.

«Cubogo» представляет собой набор одинаковых по размеру (5 × 5 × 5 см) кубических элементов, из которых можно по желанию построить какую угодно дорожку-лабиринт для шарика. Кубические элементы с 12 различными функциями можно использовать в любых комбинациях. В кубиках прорезаны отверстия – прямые либо изогнутые желобки и туннели. Путем составления друг с другом, а также одного на другой можно получить конструкции дорожек-лабиринтов различных форм. Построение таких систем способствует развитию навыков комбинации и экспериментирования. В зависимости от возраста ребёнка «Cubogo» может удовлетворять различным запросам:

- сам набор для постройки лабиринтов вызывает у детей большой интерес;
- может использоваться для спонтанного построения и апробирования;
- может использоваться для игры и одновременно для удовольствия;
- как обучающая игра для геометрического планирования;
- как средство для создания функциональных скульптур.

«Cubogo» способствует развитию воображения (пространственного) и творческих навыков. Построение из кубиков требует аккуратности и терпения. Благодаря многофункциональным элементам (на разных уровнях или в разных направлениях) можно создать две и более пересекающиеся дорожки-лабиринта, что делает и игру, и ее планирование (в т. ч. несколькими участниками) интереснее.

Существует возможность выбирать из игровых наборов отдельные элементы, для которых детям даются отдельные задания, в зависимости от целей обучения.

Цели:

- научить распознавать кубики, строить простые конструкции;
- научить работать с карточками-заданиями;
- научить согласованно работать в команде, упорству, внимательности, трудолюбию, ловкости.

Задачи

- развитие логического и инженерного мышления и пространственного воображения;

- развитие творческого мышления при создании действующих моделей;
- развитие словарного запаса и навыков общения при сборке общих моделей или решении умственных задач.

Разделы курса:

- изучение кубиков;
- построение простых фигур;
- построение фигур по рисунку;
- создание фигур по основным параметрам;
- создание собственной фигуры с использованием максимального количества кубиков.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю по 30 минут.

Всего – 29 занятий.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая.

Методы и приёмы:

- игровые;
- практические;
- наглядные.

К концу года обучающиеся ознакомятся и овладеют:

- правильным распознаванием кубиков;
- построением плоских и вертикальных фигур, букв, цифр;
- построение фигур уровень за уровнем;
- плавному и резкому движению шарика по дорожке;
- движением шарика через тоннели;
- построением фигур с двумя дорожками;
- создание фигур с прямыми желобами;
- создание фигур с изогнутыми желобами.

Литература

5. Cubоgоdумай креативно. Матиас Эттер, 2016 г.
2. Пропедевтика инженерного образования. <http://cuboro.ru/services/doshkolnoe-obrazovanie/propedevtika-inzhenernogo-obrazovaniya-v-dou/>

Тематический план курса «Инженерный конструктор Cubоgо»

№ п/п	Название направления и раздела	Количество часов
I	Изучение кубиков	4
1.1	12 видов кубиков. Сортировка кубиков по каждому виду.	2
1.2	Распределение кубков по группам.	2
II.	Простые фигуры	5
2.1	Построение простых фигур по карточкам-заданиям.	1
2.2	Построение вертикальных фигур по карточкам-	2

	заданиям	
2.3	Построение букв и цифр при помощи кубиков.	2
III	Построение фигур по рисунку	6
3.1	Применение базовых строительных кубиков.	1
3.2	Построение уровень за уровнем.	2
3.3	Плавное и резкое движение шарика. Построение фигуры по её изображению.	3
IV	Создание фигур по основным параметрам	5
4.1	Движение по поверхности. Плавное движение шарика. Движение через тоннели.	3
4.2	Построение фигуры с двумя дорожками.	2
V	Создание фигур по геометрическим параметрам	7
5.1	Построение дорожек с помощью кубиков с прямыми желобами.	2
5.2	Построение дорожек с помощью кубиков с изогнутыми желобами.	2
5.3	Построение дорожек с помощью кубиков с прямыми и изогнутыми желобами.	3
VI	Создание собственной фигуры с использованием максимального количества кубиков	2
6.1	Построение собственной фигуры с использованием желобов и тоннелей с использованием максимального количества кубиков.	2
	Итого	29

Материально-техническое обеспечение

- комплект столов и стульев для дошкольников;
- доска;
- стол для педагога;
- компьютер;
- проектор;
- набор кубиков Cuboro basis;
- набор кубиков Cuborostandart;
- набор карточек-заданий;
- наглядный и раздаточный материал.

Рабочая программа курса «Шахматы»

Пояснительная записка.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 04 октября 2000 г. № 751 (СЗРФ.2000 № 41 ст.4089), в разделе «Основные цели и задачи образования» сказано, что «система образования призвана обеспечить... разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности».

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

В образовательных учреждениях на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема

обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Основные проблемы развития шахмат в детских садах:

- нехватка квалифицированных компетентных кадров;
- Нехватка инвентаря и мест для занятий.

Цели и задачи

Цель программы:

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи программы:

1. Образовательная:

Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

2. Воспитательная:

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

3. Общеразвивающая:

Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Обогащать детскую фантазию. Развить способность находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Научить придерживаться составленного плана, концентрироваться на поставленной задаче. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя. Воспитывать лидерство, самообладание, стремление к новым высотам мастерства.

Объем и реализация рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на один учебный год для детей дошкольного возраста, с проведением одного занятия в неделю.

В центре внимания находится личность ребенка. Дети через игру в шахматы имеют возможность осуществить свои интересы, планы, замыслы.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы воспитателем:

Максимальная учебная нагрузка воспитателя составляет 29 уроков по 30 мин каждый.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы шахматного клуба требует наличия кабинета.

Оборудование кабинета:

- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- шахматные столы;
- шахматные часы;
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- симуляторы игр;
- родительский уголок «Шахматы».

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место тренера (ПК, проектор, акустическая система, принтер).

Планируемые результаты освоения программы

Воспитанники должны:

- иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;
- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
- иметь представление об элементарных правилах игры;
- играть малым числом фигур;
- иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
- владеть основными шахматными терминами;
- правильно применять элементарные правила игры;
- иметь представление о некоторых тактических приемах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество уроков		
	Всего	в том числе	
		Теоретических	Практических
Раздел 1 Шахматная доска	2	2	-

Тема 1.1 Шахматная доска	1	1	-
Тема 1.2 Элементы шахматной доски	1	1	-
Раздел 2 Шахматные фигуры	12	6	6
Тема 2.1 Пешка	2	1	1
Тема 2.2 Ладья	2	1	1
Тема 2.3 Слон	2	1	1
Тема 2.4 Ферзь	2	1	1
Тема 2.5 Конь	2	1	1
Тема 2.6 Король	2	1	1
Раздел 3 Шахматные позиции	15	7	8
Тема 3.1 Повторение	2	1	1
Тема 3.2 Рокировка	2	1	1
Тема 3.3 Конь	4	2	2
Тема 3.4 Король	2	1	1
Тема 3.5 Тактические приемы	5	2	3
Всего	29	15	14

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Шахматная доска

Тема 1.1 Шахматная доска

Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Практическое занятие по теме «Шахматная доска».

Тема 1.2 Элементы шахматной доски

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Мероприятие «Шахматная эстафета».

Раздел 2 Шахматные фигуры

Тема 2.1 Пешка

Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.

Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение».

Практическое занятие по теме «Пешка».

Мероприятие «Праздник пешки».

Тема 2.2 Ладья

Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции.

Дидактическая игра «Тайны шахматной доски», «Загадки шахматной шкатулки».

Мероприятие «Конкурс смекалистых».

Практическое занятие по теме «Ладья».

Тема 2.3 Слон

Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов.

Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема 2.4 Ферзь

Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя

Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема 2.5 Конь

Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения.

Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема 2.6 Король

Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Партия.

Раздел 3 Шахматные позиции

Тема 3.1 Повторение

Поля. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Центр. Ходы фигур, взятие. Шах. Мат. Пат. Начальное положение. Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют».

Мероприятие «Шахматная викторина».

Тема 3.2 Рокировка

Понятие рокировки. Длинная и короткая рокировка. Три правила рокировки.

Практическое занятие по теме «Рокировка».

Тема 3.3 Конь

Легкая фигура – конь. Ход коня – буква «Г». С белого поля на черное. Конь против других фигур. Позиция «Вилка». Коллективная игра.

Мероприятие – викторина по теме «Конь».

Тема 3.4 Король

Мат. Пат. «Вечный шах». Игра в парах.

Дидактическая игра «Шах или не шах».

Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода».

Практическое занятие по теме «Работа с диаграммами».

Тема 3.5 Тактические приемы

Дебют. Три правила дебюта. Мат ферзем. Линейный мат. Мат двумя слонами. Правила «Взятие на проходе». Правило квадрата. Правила «Ключевые поля». Матовые комбинации. Типичные комбинации в дебюте.

Дидактические игры «Шахматная коробочка», «Игра всеми фигурами».

Шахматные турниры «Игровая практика», «Турнир с родителями», «Белая ладья».

Мероприятия, экскурсия в шахматный клуб.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Весела, И. Шахматный букварь [текст]/ И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
2. Гришин, В. Г. Шахматная азбука[текст]/ В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;
3. Зак, В. Г. Я играю в шахматы [текст]/ В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
4. Карпов, А. Е. Учись шахматам [текст]/ А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
5. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник [текст]/ А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
6. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст]/ В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
7. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.:Питер, 2009;
8. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст]/ Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
9. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст]/ И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
10. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст]/ И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
11. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст]/ И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
12. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст]/ И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
13. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны[текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы/И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;

14. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу[текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
15. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих[текст] / Виктор Хенкин.— М.: Астрель: АСТ, 2008;
16. Шахматы, — школе [текст]/ сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net>
2. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru>

Программа к курсу «Окружающий мир»

Пояснительная записка.

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- содержание календарно-тематического планирования соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Цель курса – всестороннее развитие личности ребенка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи:

- научить объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта, познакомить с родным языком и культурой, способствовать освоению родного языка;
- развить основные группы общеучебных умений (интеллектуальных, организационных, оценочных), коммуникативных умений, а также формирование основных групп предметных умений;
- формировать мотивацию учения, интереса к курсу и процессу обучения в целом.
- развить внимание и память, а также креативность и вариативность мышления.
- воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства, уважительное и бережное отношение к окружающим, интерес к новым знаниям, любовь к родине и природе, а также желание соблюдать правила безопасного поведения.

Особенности реализации образовательных областей.

Образовательная область: Познание.

При реализации образовательной области «Познание» необходимо учитывать, что данную область условно можно разделить на образовательные подобласти (сенсорика, конструирование, математическое развитие и проч.), их задачи и содержание, а также формы работы в некоторых случаях полностью совпадают, а в некоторых дополняют друг друга.

5-6 лет	
Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	
Развитие сенсорной культуры	Игры Наглядное моделирование на основе реальных объектов Наблюдение Простейшая опытная деятельность
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Простейшая опытная деятельность Обсуждение Беседа
Формирование элементарных математических представлений	Игры Наглядное моделирование на основе реальных объектов, рисунков, схематических рисунков Наблюдение, формулирование полученных результатов в виде элементарного связного высказывания

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Экскурсия Игры Наглядное моделирование на основе реальных объектов Рассматривание Наблюдение Простейшая опытная деятельность Обсуждение Беседа
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдение, формулирование умозаключений в виде связного высказывания Беседа
Самостоятельная деятельность детей	
Развитие сенсорной культуры	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	
Формирование элементарных математических представлений	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	

Образовательная область: Коммуникация.

При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать специфику интеграции данной области с другими образовательными областями.

5-6 лет	
Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<p>Ответы на вопросы, постановка вопросов</p> <p>Чтение-слушание и обсуждение прочитанного</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Диалог в условиях наглядно представленной или смоделированной ситуации общения</p>
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	<p>Орфоэпические упражнения</p> <p>Описание игрушек, картинок, своей внешности, своих положительных качеств, умений</p> <p>Составление рассказов по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек</p> <p>Звуковой анализ простых слов;</p> <p>Упражнение в использовании в речи средств интонационной выразительности (темп, громкость голоса, интонация)</p> <p>Отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах их использования, характерных и существенных признаков и т.п.</p> <p>Рассказы об участии в общем деле, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка</p>

Практическое овладение воспитанниками нормами речи	Повторение образцов речи Заучивание и выразительное чтение стихотворений Сочинение и разгадывание загадок
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Практическое овладение воспитанниками нормами речи	Ситуации общения Разговоры с детьми Беседы Наблюдения Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц
Самостоятельная деятельность детей	
Развитие свободного общения с детьми	Игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Образовательная область: Художественное творчество.

5-6 лет	
Содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения, музыкального зала и помещении детского сада к праздникам, досугам и т.д. Оснащение игры предметами собственного изготовления. Изготовление сувениров, подарков для друзей, родных и близких.

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>	<p>Использование предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Украснение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Создание коллекций из работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок и их оформление при организации выставок в мини-музее.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании/ручном творчестве)</p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании/ручном труде)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения, музыкального зала и помещении детского сада к праздникам, досугам и т.д. Оснащение игры предметами собственного изготовления. Изготовление сувениров, подарков для друзей, родных и близких. Использование предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Украснение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений</p>

	искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Создание коллекций из работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок и их оформление при организации выставок в мини-музее.
Самостоятельная деятельность детей	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании/ручном труде)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, рассматривание

Образовательная область: Социализация.

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать, что в объём образовательной нагрузки области включается время, необходимое для проведения праздников, для решения основных психолого-педагогических задач каждой образовательной области.

5-6 лет	
Содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Развитие игровой деятельности детей	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа Сказкотерпия
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	
Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	
Самостоятельная деятельность детей	
Развитие игровой деятельности детей	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в уголке театрализованной деятельности Трудовые поручения
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	
Взаимодействие с родителями	
Развитие игровой деятельности детей	Консультации Беседы
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Консультации Беседы Консультации Беседы Совместные праздники Совместная продуктивная деятельность

Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Проектная деятельность Совместные прогулки, экскурсии
---	---

Образовательная область: Безопасность.

В возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Безопасность».

5-6 лет	
Содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	
Продолжать работу по формированию представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них	Игра, чтение, рассматривание иллюстраций по теме, беседа, упражнения, моделирование и проигрывание проблемных ситуаций, обсуждение, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов и учебных видеофильмов
Расширять представление об особенностях организации дорожного движения (роль дорожных знаков, инспекторов ГИБДД)	
Учить понимать связи между собственным поведением и возможной опасностью	

Учить детей правильно и быстро реагировать в экстренных ситуациях (вызвать врача («Скорую помощь»), пожарников, полицию, обратиться за помощью к взрослым людям)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Продолжать формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы предметах и ситуациях, о причинах их возникновения.

Формировать осознанное соблюдение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения (видеть и понимать возможные опасности, внимательно относиться к запретам взрослых)

Совместная деятельность, наблюдения, игра, рассматривание иллюстраций, беседа, обсуждение, чтение, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, элементарные опыты.

<p>Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (правила уличного движения, правила поведения на железной дороге)</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	
<p>Побуждать и поощрять детей соблюдать элементарные правила безопасного поведения в разных видах самостоятельной деятельности и в разных условиях: в быту, в природе, на дороге (на улице)</p>	<p>Игра, продуктивная деятельность, труд, общение, наблюдение, экспериментирование</p>
<p>Учить выполнять правила безопасного для окружающего мира природы поведения, формировать предпосылки экологического сознания.</p>	

Список использованной литературы

1. Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения : теория и практика : [Монография] / Р.Н. Бунеев. - М. :Баласс, 2009. — 298 с.
2. Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе / Р.Н. Бунеев. // Начальная школа плюс До и После. - 2009. - № 6. - С. 3-7.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В.Давыдова. - М.: Педагогика-Пресс, 1999. - 536 с.
4. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» : пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. - М. : Изд. дом РАО; Баласс, 2005.- 144 с.
5. Корепанова М.В., Козлова С.Л. - Пронина ОЕ. Моя математика. Пособие для детей 4-5 лет. - И :Баласс, 2012. - 80 с.
6. Корепанова М.В., Козлова С.Л. - Пронина ОЕ. Моя математика. Пособие для детей старших дошкольников в 3 частях-М.: Паласе. 2012. - 80с.
7. Кочемасова Е. Е., Белова И. К., Вахрушев А.А., Маслова И.В., Наумова Ю.И. Здравствуй, мир! Пособие. Часть 1. (Для самых маленьких, 3-4 г.) Часть 2. (4-5 л.) Часть 3. (5-6 л.) Часть 4. (Для старших дошкольников,6-7 л.) - И :Баласс, 2012.
8. Кочемасова Е. Е., Белова И. К., Вахрушев А.А., Маслова И.В., Наумова Ю.И. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей. - И :Баласс, 2012. - 496.
9. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев. // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / под науч. ред. А.А.Леонтьева. — М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003. - С. 22-25.
10. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. - М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003. - 368 с.
11. Образовательная система «Школа 2100» - качественное образование для всех : сб. материалов / под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. — М.: Баласс, 2006. - 320 с.

12. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Баласс, 2008. - 336 с.

13. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2—3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. — М. :Баласс, 2012. — 496 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Материально-техническое обеспечение.

1. Доска магнитно-маркерная, а также набор приспособлений для крепления наглядного материала.
2. Фланелеграф.
3. Научно-методический материал, а также различные наглядные дидактические пособия для педагога.
4. Разнообразные дидактические материалы и пособия для детей, позволяющие максимально обеспечить личностно-ориентированный подход в образовательной деятельности.
5. Компьютер, проектор, видео- и аудиоаппаратура.

Календарно-тематическое планирование

Раздел программы «Здравствуй мир».

№ п/п	Тема непосредственно образовательной деятельности	Образовательная область	Задачи	Интеграция образовательных областей
1	Приглашение к путешествию	Познание	- познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приёма гостей; приобщать детей к русской народной культуре. Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах	Коммуникация Познание Социализация Безопасность

			<p>поведения в разных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать желание помочь друг другу, интерес к новым знаниям, а также бережное отношение друг к другу. 	
2	Береги себя	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и расширить представление детей о доме - жилище человека, учить видеть приметы времени. Расширить представление детей о том, какое поведение опасно. Научить детей пользоваться телефонами службы спасения. - развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности. Развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать желание соблюдать правила безопасности, смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу. 	<p>Коммуникация Познание Социализация Безопасность</p>
3-4	Если хочешь быть здоров.	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с устройством и функционированием человеческого организма. Уточнить и расширить представление детей о правилах поведения в 	<p>Коммуникация Познание Социализация</p>

			<p>общественных местах на примере поликлиники. Донести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать любознательность, смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу, а также бережное отношение друг к другу, желание соблюдать правила поведения в общественных местах, правила безопасности. 	Безопасность
5	Книги в дорогу. «Уж небо осенью дышало...»	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить представления детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову; продолжать знакомить детей с правилами поведения и общественных местах. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать бережное отношение к книге, а также воспитывать желание соблюдать правила поведения в общественных местах, правила безопасности, познавательный интерес, дружеские взаимоотношения 	Коммуникация Познание Социализация Безопасность

			<p>между детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно, находить их. Продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений. Познакомить с природными особенностями осенних месяцев. Развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы, закреплять умение соблюдать правила безопасности. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать чувство эмпатии к родной природе; продолжать приобщать детей к русской народной культуре. Воспитывать интерес к новым знаниям. 	
6	<p>Район, в котором ты живешь. Помощники в путешествии: глобус и карта.</p>	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы. - развивать умение наблюдать и описывать. Развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления плана (условными обозначениями) и умения пользоваться ими в повседневной жизни. Развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать 	<p>Коммуникация Познание Социализация Безопасность</p>

			<p>результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу. - познакомить детей с глобусом - моделью земного шара. Дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать бережное отношение к земле - своему дому. Воспитывать у детей познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. 	
7	Выбираем транспорт	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах. Продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей. Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, закрепить умение соблюдать правила безопасности. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы 	<p>Коммуникация Познание Социализация Безопасность</p>

			(получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать желание соблюдать правила поведения в общественных местах, а также правила безопасности, желание помочь друг другу, интерес к новым знаниям.	
8	Путешествие на Северный полюс	Познание	- познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке. - развивать у детей способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки. Развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать желание соблюдать правила безопасного поведения в незнакомой обстановке, а также смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу.	Коммуникация Познание Социализация Безопасность
9	Путешествие в тундру. Жители тундры	Познание	- познакомить детей с особенностями природных условий тундры. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах. - развивать у детей способность анализировать, делать	

			<p>выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание соблюдать правила безопасности в незнакомых местах, а также познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. - познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры. - развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей. Развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать уважение к людям другой культуры. Также воспитывать смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу. 	<p>Коммуникация Познание Социализация Безопасность</p>
10	Путешествие в тайгу	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с особенностями природных условий тайги. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы 	<p>Коммуникация Познание Социализация</p>

			(получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать и развивать интерес к познанию природы, поощрять самостоятельные «открытия».	
11	Путешествие в смешанный лес	Познание	- познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса. Дать детям элементарные представления о лесе как о зелёном доме растений и животных. Продолжать формировать представление о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания, расширять представление детей о значимости леса. Уточнить знания детей о правилах поведения в лесу. - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать интерес к новым знаниям.	Коммуникация Познание Социализация Безопасность
12	«Идет волшебница зима...»	Познание	- обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образом жизни животных. Познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев. Закрепить умение соблюдать правила безопасности. - развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы. Развивать организационные и коммуникативные умения; - приобщать детей к русской национальной культуре; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.	Коммуникация Познание Социализация Безопасность

			Воспитывать желание соблюдать правила безопасности, смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу.	
13	Путешествие к мастерам Гжели	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла и современными способами изготовления. - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать эстетическое восприятие предметов, а также воспитывать познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. 	Коммуникация Познание Художественное творчество Социализация
14	В гости к городецким мастерам	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла. - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства. Воспитывать познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. 	Коммуникация Познание Художественное творчество Социализация
15	Путешествие к мастерам Хохломы	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла; - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства. Воспитывать смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу. 	Коммуникация Познание Художественное творчество Социализация
16	На каникулы в Москву	Познание	- расширять представление детей о Москве; продолжить знакомство с историческим центром Москвы - Кремлём (внешний вид и интерьер). Формировать представление о правилах поведения в общественных местах.	Коммуникация Познание Социализация Безопасность

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать желание соблюдать правила поведения в общественных местах, смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу. 	
17	Театры и музеи	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всём мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, приобщать детей к русской национальной культуре. Познакомить детей с правилами поведения в процессе посещения театров и музеев. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать развитию эстетического вкуса. 	<p>Коммуникация Познание Социализация Безопасность</p>
18	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям начальное представление об истории возникновения и развития Москвы. Познакомить с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси. Учить детей находить приметы времени. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось - не получилось), исправлять допущенные ошибки; - приобщать детей к русской национальной культуре. 	<p>Коммуникация Познание Социализация Безопасность</p>

			Воспитывать желание помочь друг другу, интерес к новым знаниям.	
19	Улицы Москвы	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомство с историей и культурой города Москвы. Познакомить с историей возникновения названий некоторых улиц Москвы, с изменением их внешнего вида с течением времени; развивать интерес к познанию Москвы. Закреплять умение соблюдать правила безопасности на улице; - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать уважение к столице; приобщать детей к русской народной культуре. Воспитывать желание соблюдать правила безопасности на улице, смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу. 	<p>Коммуникация Познание Социализация Безопасность</p>
20	В гости к дымковским мастерам	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла. Закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с глиной; - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства. Воспитывать у детей познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. 	<p>Коммуникация Познание Безопасность Социализация</p>
21	Филимоновская	Познание	- познакомить детей с особенностями и этапами	Коммуникация

	игрушка		изготовления филимоновской игрушки, с историей возникновения этого промысла; - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства. Воспитывать желание помочь друг другу, интерес к новым знаниям.	Познание Художественное творчество Социализация
22	История русского костюма. Ярмарка	Познание	- познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; способствовать развитию речи; - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать интерес и уважение к русской культуре. Воспитывать желание помочь друг другу, интерес к новым знаниям. - обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах. Продолжить знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Закреплять умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать интерес к фольклору, а также смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу.	Коммуникация Познание Социализация
23	Весна в степи	Познание	- познакомить детей с особенностями природных условий	Коммуникация

			<p>степи. Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны, учить самостоятельно находить их. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образом жизни животных. Познакомить детей с природными особенностями весенних месяцев.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать организационные и коммуникативные умения; развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; - воспитывать у детей познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. Приобщать детей к русской национальной культуре; воспитывать чувство эмпатии к родной природе. 	<p>Познание Безопасность Социализация</p>
24	Как родится хлеб	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время; сравнить с тем, как это делалось в старину. - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать бережное отношение к хлебу, а также воспитывать интерес к новым знаниям. 	<p>Коммуникация Познание Безопасность Социализация</p>
25	Зоопарк в	Познание	Закреплять представление детей о многообразии животного	Коммуникация

	России		<p>мира России. Дать детям представление о возникновении звука, о способах его передачи и приёма и о правилах безопасности при прослушивании звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать организационные и коммуникативные умения; развивать способность анализировать, делать выводы; - воспитывать любовь к природе и живым существам, а также желание помочь друг другу, интерес к новым знаниям. 	<p>Познание Безопасность Социализация</p>
26	«Широка страна моя родная». Мой родной край	Познание	<p>Дать детям представление о России как стране городов. Познакомить с принципом создания гербов. Расширять представление детей об особенностях географического положения России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать организационные и коммуникативные умения; - воспитывать смелость, находчивость, самостоятельность, желание помочь друг другу. <p>Продолжать формировать представление о России как стране городов. Расширять представление детей об особенностях географического положения родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать у детей познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. 	<p>Коммуникация Познание Безопасность Социализация</p>
27	«Кто стучится в	Познание	Продолжать формировать представление о России как	Коммуникация

	дверь ко мне?...»		<p>стране городов. Познакомить детей с различными видами современной связи: почта, телефон, телеграф, Интернет. Закреплять знания детей о поведении в случае чрезвычайной ситуации и о значении средств связи при ЧП;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать у детей познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. 	<p>Познание Безопасность Социализация</p>
28-29	Итоговое обобщающее занятие	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; - развивать умение называть тему занятия; понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки; - воспитывать и развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе. 	<p>Коммуникация Познание Безопасность Социализация</p>
30	Урок-праздник	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми. - воспитывать и развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе. 	<p>Коммуникация Познание Безопасность Социализация</p>